



Załącznik Nr 1 do Zarządzenia Dyrektora GOK w Gogolinie

Nr1/2009..... z dn.: 02.01.2009.....

REGULAMIN ORGANIZACYJNY

GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W GOGOLINIE

Aw

§ 1

Podstawy działania

Gminny Ośrodek Kultury w Gogolinie zwany dalej GOK działa na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej / Dz.U 2001 r. Nr.13 poz.123, ze zm./
2. Aktu o utworzeniu Gminnego Ośrodka Kultury – uchwałą nr XXVI/215/2008 Rady Miejskiej w Gogolinie z 6 listopada 2008 r. w sprawie utworzenia Gminnego Ośrodka Kultury .
3. Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Gogolinie.

§ 2

Podstawowe zasady organizacyjne

1. Gminny Ośrodek Kultury w Gogolinie posiada osobowość prawną i jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miejskiego w Gogolinie pod poz. Nr 2/2008
2. Gminny Ośrodek Kultury w Gogolinie utrzymuje się z dotacji Urzędu Gminy w Gogolinie oraz wypracowanych dochodów własnych.
3. Gminny Ośrodek Kultury posiada numer statystyczny REGON.
4. Siedziba GOK mieści się w Gogolinie przy ul. Krapkowickiej 6.
5. Gminny Ośrodek Kultury w Gogolinie jest instytucją kultury działającą na zasadach przewidzianych ustawą z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej Dz.U 2001 r. Nr.13 poz.123, z późn. zm..

§ 3

Regulamin Organizacyjny Gminnego Ośrodka Kultury w Gogolinie, zwanego dalej GOK określa :

- I. Strukturę organizacyjną GOK
- II. Zakres działania GOK
- III. Zasady funkcjonowania GOK
- IV. Postanowienia końcowe

ROZDZIAŁ II

STUKTURA ORGANIZACYJNA GOK

§ 4

1. W skład GOK wchodzi następujące komórki organizacyjne pracy, podległe Dyrektorowi:

1. Świetlice:

- a) Świetlica Młodzieżową w Odrowążu,
- b) Świetlica Młodzieżową w Malni,
- c) Świetlica Młodzieżową w Zakrzowie,
- d) Świetlica Młodzieżową w Kamionku,
- e) Świetlica Młodzieżową w Gogolinie – Strzebnowie,
- f) Świetlica Młodzieżowa w Choruli,

zwane dalej „placówkami GOK”.

2. Administracja.

3. Obsługa.

4. Zespoły, sekcje, koła zainteresowań:

- a) Młodzieżowa Orkiestra Dęta w Gogolinie,
- b) Zespół Taneczny „ISKIERKI” w Odrowążu,
- c) Dziecięcy Zespół Wokalno-Muzyczny „AKSAMITKI” w Malni,
- d) Chór Mieszany w Gogolinie,
- e) Zespół Folklorystyczny z Kamienia Śląskiego,
- f) Klub Seniora,
- g) Dziecięce Młodzieżowe Zespoły Taneczne przy Świetlicy w Zakrzowie i Kamionku.

§ 5

W skład Gminnego Ośrodka Kultury wchodzi:

- 1. Dyrektor GOK.
- 2. Główny księgowy.
- 3. Specjalista ds. kadr i płac.
- 4. Referenci – pracownicy świetlicowi.
- 5. Pozostali pracownicy biurowi. Kasjer.

§ 6

System zarządzania i kierowania:

1. Na czele GOK stoi Dyrektor, który zarządza i reprezentuje instytucję na zewnątrz, oraz dokonuje w jej imieniu czynności prawnych.
Dyrektor odpowiedzialny jest za całokształt działalności GOK.
2. Dyrektor zarządza GOK - iem w ramach posiadanych uprawnień zgodnie z obowiązującymi przepisami.
3. Pracowników GOK zatrudnia Dyrektor.
4. W poszczególnych placówkach dopuszcza się wydzielenie samodzielnych stanowisk pracy.
5. Tworzenie nowych komórek organizacyjnych lub likwidacja istniejących struktur odbywa się w trybie przewidzianych dla nadania statutu i Regulaminu Organizacyjnego.
6. Samodzielne stanowiska pracy bezpośrednio podlegają Dyrektorowi GOK.
7. Pracownicy kontaktują się ze swoimi bezpośrednimi przełożonymi i podwładnymi. Kontakty pracowników następują z zachowaniem drogi służbowej.
Kierownicy działów kierują powierzonymi im zakresami prac i są odpowiedzialni za całokształt swojej pracy przed bezpośrednim zwierzchnikiem – Dyrektorem.

§ 7

- > 1. Podczas nieobecności dyrektora, Gminnym Ośrodkiem Kultury kieruje w pełnym zakresie zadań, ponosząc odpowiedzialność za ich realizację – główny księgowy, a w przypadku jego nieobecności – specjalista ds. kadr.
- > 2. W razie czasowej nieobecności pracownika na stanowisku zastępuje go pracownik wyznaczony przez Dyrektora GOK. W przypadku długotrwałej nieobecności wyznaczenie i przyjęcie zastępstwa odbywa się drogą pisemną.

ROZDZIAŁ II

ZAKRES DZIAŁANIA GOK

§ 8

Ogólne zasady działania:

1. GOK prowadzi wielokierunkową działalność rozwijającą i zaspokajającą potrzeby kulturalne mieszkańców oraz upowszechnia i promuje kulturę lokalną w kraju i za granicą.
2. Działalność GOK prowadzona jest na podstawie corocznych planów działalności instytucji kultury, przedkładanych Organizatorowi, który zawiera w miarę potrzeb: plan usług, plan przychodów i kosztów, plan remontów.

§ 9

Cel i przedmiot działania:

1. Celem nadrzędnym GOK jest pozyskiwanie i przygotowanie społeczeństwa do aktywnego odbioru i tworzenia dóbr kultury.
2. Edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę – szczególnie dzieci i młodzież.
3. Organizacja zespołowego uczestnictwa w kulturze.
4. Propagowanie form indywidualnej aktywności kulturalnej.
5. Stwarzanie warunków do kultywowania tradycji i sztuki ludowej ze szczególnym uwzględnieniem folkloru lokalnego.
6. Ochrona i przekazywanie dorobku polskiej kultury narodowej.
7. Inspirowanie i opieka nad działalnością klubów oraz zespołów folklorystycznych, muzycznych, tanecznych i teatralnych.

ROZDZIAŁ III

ZASADY FUNKCJONOWANIA GOK

§ 10

GOK działa w oparciu o następujące zasady:

- 1) praworządności,
- 2) służebności wobec społeczności lokalnej,
- 3) racjonalnego gospodarowania mieniem publicznym,
- 4) jednoosobowego kierownictwa,
- 5) planowania pracy,
- 6) kontroli wewnętrznej,
- 7) podziału zadań pomiędzy Dyrektora GOK i poszczególne komórki organizacyjne,
- 8) wzajemnego współdziałania.

§ 11

1. Realizacja zasad, o których mowa w § 10 stanowi podstawowe obowiązki i zadania pracowników GOK na podstawie prawa i w granicach jego obowiązywania.
2. Pracownicy GOK w wykonywaniu swoich obowiązków są zobowiązani służyć mieszkańcom gminy.

§ 12

1. Gospodarowanie środkami rzeczowymi odbywa się w sposób racjonalny, celowy i oszczędny z uwzględnieniem zasady szczególnej staranności w zarządzaniu mieniem komunalnym.
2. Mienie GOK-u znajduje się na terenie strzeżonym, czyli takim do którego brak jest dostępu osób trzecich poza godzinami funkcjonowania instytucji, placówki.

3. Zakupy i inwestycje dokonywane są przy wyborze najkorzystniejszej oferty zgodnie z przepisami dotyczącymi zamówień publicznych.

§ 13

1. GOK działa zgodnie z rocznym planem pracy.
2. Roczny plan pracy składa się z planu merytorycznego oraz finansowego.
3. Szczegółowe plany sporządzają Dyrektor i Główny Księgowy, każdy w ramach swoich uprawnień i kompetencji.

§ 14

1. W Gminnym Ośrodku Kultury działa kontrola wewnętrzna, której celem jest zapewnienie prawidłowości wykonywania obowiązków przez poszczególnych pracowników GOK.
2. Szczegółowe zasady przeprowadzania procedur kontroli wewnętrznej w GOK określi Dyrektor GOK w drodze odrębnego zarządzenia.

§ 15

Prawa, kompetencje, obowiązki i odpowiedzialność:

1. Dyrektor:
 - a) działa w oparciu o statut GOK i zakres czynności,
 - b) wykonuje zadania przy pomocy głównego księgowego, samodzielnych stanowisk,
 - c) ustala zakres zadań i obowiązków dla poszczególnych stanowisk pracy,
 - d) ponosi odpowiedzialność za prawidłowe prowadzenie instytucji.
2. Główny księgowy:
 - a) prowadzi rachunkowość GOK zgodnie z przepisami obowiązującymi w instytucjach kultury,
 - b) sprawuje wewnętrzną kontrolę w zakresie prawidłowości dokumentacji stanowiącej podstawę przyjęcia lub wydatkowania środków pieniężnych,
 - c) prowadzi bieżącą kontrolę obiegu dokumentów księgowych obejmujących badanie legalności, rzetelności i prawidłowości wszystkich dokumentów obrotu środkami pieniężnymi i rzeczowymi składnikami majątkowymi, jak też badanie rzetelności i prawidłowości przeprowadzonych inwentaryzacji.
3. Pozostali pracownicy:
 - a) obowiązani są do prawidłowego i terminowego realizowania nałożonych na nich obowiązków określonych w zakresie czynności,
 - b) ponoszą odpowiedzialność za powierzone im mienie,
 - c) obowiązani są również do przestrzegania Regulaminu Pracy, tajemnicy służbowej, przepisów bhp i zasad p.poż,
 - d) wykazywania odpowiedniej postawy moralnej i społecznej oraz dbania o utrzymanie dobrej atmosfery w pracy i stosunków międzyludzkich.

ROZDZIAŁ IV

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie spory i niejasności wynikające ze stosowania niniejszego Regulaminu rozstrzyga Dyrektor GOK.
2. Praca w świetlicach odbywa się w oparciu o wcześniej opracowane plany pracy świetlic wiejskich, dopuszcza się zmianę zajęć, decyzję w tej sprawie podejmują pracownicy świetlic po uzyskaniu zgody Dyrektora.
3. Regulamin organizacyjny wchodzi w życie w ciągu 14 dni od podania go do publicznej wiadomości pracownikom w sposób zwyczajowo przyjęty w GOK.

ZATNIECZAJĄC
BURMISTRZ
.....
Józefina Wojtala
Opinia i podpis Burmistrza

Dyrektor Gminnego Ośrodka
Kultury w Gogolinie
.....
Iwona Cimek

Podpis dyrektora

ZARZĄDZENIE Nr GOK.021.24.2023

Dyrektora

Gminnego Ośrodka Kultury w Gogolinie z dnia 11.07.2023r.

w sprawie wprowadzenia zmian do Regulaminu Organizacyjnego

Na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194, z 2019r. poz.2020), Aktu o utworzeniu Gminnego Ośrodka Kultury – uchwałą nr XXVI/215/2008 Rady Miejskiej w Gogolinie z 6 listopada 2008r. w sprawie utworzenia Gminnego Ośrodka Kultury w Gogolinie, Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Gogolinie, Uchwały nr XVII/150/2019 Rady Miejskiej w Gogolinie z dnia 24 października 2019 r. oraz Uchwały nr LXVIII/707/2023 Rady Miejskiej w Gogolinie z dnia 15 czerwca 2023r. zarządzam, co następuje:

§ 1

W Regulaminie Organizacyjnym Gminnego Ośrodka Kultury w Gogolinie będącego załącznikiem nr 1 do zarządzenia nr 1/2009 z dnia 02.01.2009 r. wprowadza się następujące zmiany:

- 1) zmienia się § 4, który otrzymuje brzmienie:

„§ 4

W skład GOK wchodzi następujące komórki organizacyjne pracy, podległe Dyrektorowi:

1. Świetlice:

- a) Świetlica Młodzieżowa w Odrowążu;
- b) Świetlica Młodzieżowa w Malni;
- c) Świetlica Młodzieżowa w Zakrzowie;
- d) Świetlica Młodzieżowa w Kamionku;
- e) Świetlica Młodzieżowa w Gogolinie – Strzebnowie;
- f) Świetlica Młodzieżowa w Choruli;
- g) Świetlica Młodzieżowa w Kamieniu Śląskim;
- h) Świetlica Młodzieżowa w Górażdżach;
- i) Świetlica Młodzieżowa w Obrowcu;

zwane dalej „placówkami GOK”.

2. Centrum Informacji Turystycznej w Gogolinie,

3. Administracja,

4. Obsługa,

5. Zespoły, sekcje, koła zainteresowań:

- a) Miejska Młodzieżowa Orkiestra Dęta w Gogolinie;
- b) Zespół Taneczny Mażoretki w Gogolinie;
- c) Zespół Taneczny HIP-HOP w Gogolinie
- d) Chór Mieszany w Gogolinie;
- e) Zespół Folklorystyczny z Kamienia Śląskiego;
- f) Wędrująca Kapela w Gogolinie;
- g) Klub Seniora;
- h) Klub Aktywnych Kobiet.”

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

BURMISTRZ

.....
Jacek Wejtała

Opinia i podpis Burmistrza

DYREKTOR

Gminnego Ośrodka Kultury
w Gogolinie

.....
Iwona Cinek

Podpis dyrektora